

LE LOGOTYPE

PRÉSENTATION

Identité visuelle Les Herbiers

Le H en lettre épaisse se veut emblématique et iconique. Associé à l'oblique qui crée le dynamisme, l'ensemble révèle une marque très affirmée et statutaire et un réel sens esthétique, installé par la forme très architecturale du H en lettre capitale. Sa structure intérieure prismatique aux lignes tendues évoque les nombreuses facettes qui composent la ville, social, économique, culturel. Une empreinte, une signature affirmée, un label fort qui crée l'impression d'être encarté sur son support. Le H n'est pas figé, il est comme en relief.

La typographie choisie, pour le nom 'Les Herbiers', Consolas regular, confère une vraie singularité, elle est intemporelle et en parfaite adéquation avec la structure du H. La particularité du i (on peut imaginer une silhouette de personnage stylisée) donne une certaine fraîcheur, du rythme, de la vie, un petit côté ludique sans être enfantin. Cette typographie apporte une parfaite résonance avec l'énergie dégagée par le H et sa couleur bleue composée de multiples dégradés.

4 couleurs ont été déterminées : le bleu couleur de l'identité générique, le vert pour le développement durable, le violet pour le culturel et le gris pour illustrer l'aspect économique.

La typographie Les Herbiers ne change pas et demeure en défoncé blanche dans la forme H, et cela pour chaque expression colorielle.



VILLE DES HERBIERS

Le logotype Ville Les Herbiers existe dans trois couleurs.

Utilisation de ces différents logos :

Bleu : éditions génériques

Vert : éditions traitant le Développement Durable

Violet : éditions culturelles



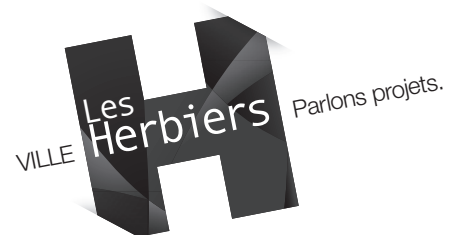
RVB 0/86/162
Quadri 100/66/0/0
Pantone 293



RVB 151/190/13
Quadri 50/0/100/0
Pantone 368



RVB 166/31/125
Quadri 30/90/0/0
Pantone 241



RVB 26/23/27
Quadri 0/0/0/100
Black C

PARTENARIAT

Dans le cadre d'un partenariat, le logotype est utilisé en bleu ou en noir, avec la mention «Ville» uniquement.

Lorsqu'il est utilisé en très petit, une version simplifiée existe.

Pour une utilisation sur fond bleu, une version blanche est disponible.



RVB 0/86/162
Quadri 100/66/0/0
Pantone 293



RVB 26/23/27
Quadri 0/0/0/100
Black C



Version simplifiée



Version simplifiée



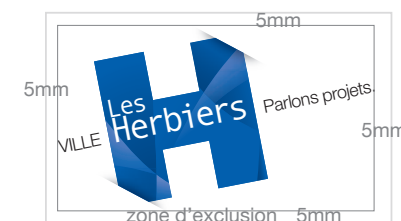
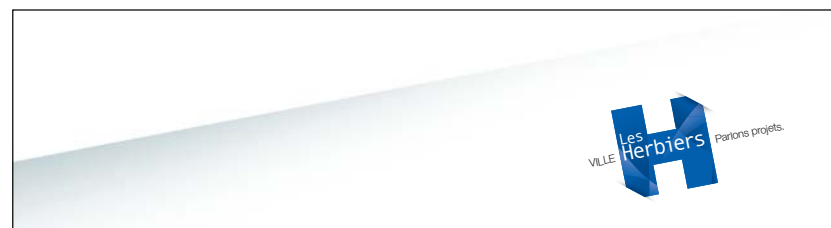
INTÉGRATION DU LOGO

Utilisations du logo

Le logo doit prioritairement être utilisé sur fond blanc. Il peut être utilisé sur des fonds de couleurs, noirs ou des fonds quadri. Sur des teintes foncées la typographie («ville» + signature) passe alors en blanc.

Intégration du logo

Pour toute édition propre à la Commune des Herbiers, sur un document comportant un fond de couleur ou une photo, le logo devra être utilisé en bas de page, sur un bandeau blanc délimité par un dégradé gris parallèle au texte du logo (angle 10°). Ce bandeau blanc permet l'intégration d'autres logotypes en cas de partenariat.



INTÉGRATION DU LOGO

Mise en situation.



LE DÉGRADÉ GRIS

Placé en bas de page, le dégradé gris permet d'isoler le logotype dans un fond blanc.
Il suit la courbe du logotype (10°)

RVB 205/217/220
Quadri 23/10/11/0
Pantone 5455C

10°

