

janvier



Audition

>> **Mercredi 13 Janvier**
20h
Site Novestyle

Cette heure de musique à lieu une fois par mois tout au long de l'année scolaire. Elle permet aux élèves de chaque classe de présenter leurs travaux seuls, en duos, ou en petits ensembles. Chaleureuses et informelles, ces auditions privilégient toujours la spontanéité et la proximité avec le public. Votre présence sera un encouragement précieux pour chacun de nos jeunes artistes en herbe.

Entrée gratuite.



Audition

>> **Mercredi 20 Janvier**
15h30
Maison de Retraite
« Les Genêts »
Classe d'accordéon
et atelier accordéon

L'accordéon tient une place privilégiée à l'Ecole Municipale de Musique. Le partenariat original avec l'Association « Les Amis de l'Accordéon du Haut Bocage » réunissant une centaine d'accordéonistes du Nord Vendée, est un témoignage exemplaire de l'ouverture de l'Ecole de Musique à tous les publics. Musette, musiques traditionnelles, chansons d'autrefois, un après-midi musical chaleureux offert à nos aînés par la classe d'accordéon d'Alain FILLON.

Entrée gratuite.

Soirée lecture et chant

dans le cadre des soirées
Echo Optique
>> **Mardi 26 Janvier**
20h30
Donjon - Château d'Ardelay
Au fil des courants littéraires

La musique illustratrice des courants littéraires ayant marqué notre histoire, musique particulièrement évocatrice de la poésie symboliste, parnassienne, surréaliste ou encore impressionniste... Parfois même, hors du temps et des styles, à la portée de tous. Faites tout simplement pour être jouée dans les salons de la belle époque ! De Debussy, Ravel, Hahn à Mallarmé, Beaudelaire et Charles d'Orléans. Les élèves de la classe de chant
Accompagnement piano : David LAINS
Direction : Olivia-Marie GARREAU

Entrée gratuite.

Piano Chopin Schumann

>> **Mardi 2 Février**
20h30
Site Novestyle

La musique de Robert SCHUMANN, d'un romantisme brûlant, témoigne du vent de liberté qui souffle au début du XIXe siècle dans un Occident en pleine mutation. Compositeur littéraire par excellence, SCHUMANN et sa musique illustrent à la perfection la figure du romantique passionné. Frédéric CHOPIN est l'un des plus célèbres pianistes virtuoses du XIXe siècle et un grand compositeur de musique romantique. Sa musique est encore aujourd'hui l'une des plus jouée et demeure indispensible dans la compréhension de la musique au piano. Il est, avec Franz LISZT, le père de la technique pianistique moderne et à l'origine de toute une lignée de compositeurs : FAURE, RAVEL, DEBUSSY, RACHMANINOV, SCRIBABINE. Cette année, l'Ecole Municipale de Musique consacre une soirée entièrement dédiée à la musique de ces deux compositeurs, des œuvres courtes mais célèbres seront interprétées par les élèves des classes de piano de Hélène PENICAUD et David LAINS.

Entrée gratuite.



février



ECOLE municipale de musique

N°1



Saison 2009 - 2010



LES HERBIERS

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

du lundi au vendredi
de 14 h à 19 h

le mercredi de 9 h à 12 h
et de 14 h à 19 h

fermée pendant les
congés scolaires

Retrouvez toute
l'information sur
www.lesherbiers.fr

ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

8 rue Nationale
Château Bousseau
85500 LES HERBIERS
Tél. 02 51 67 20 09

Février

La Flûte enfantée

>> Samedi 6 Février
20h30

Théâtre Pierre Barouh
Espace Herbauges

Opéra de Claude-Henri Joubert
Classes de flûte et CRD CHOLET

La recette :

Prenez un orchestre de flûtistes avec des élèves mécontents qui décident de composer eux-mêmes le programme du concert !!! un bassoniste, un contrebassiste, un percussionniste, un chef d'orchestre un peu déroutés !!! Un théâtre avec de jolis décors, vous obtiendrez « La Flûte Enfantée », parodie d'opéra de Claude Henri JOUBERT, ancien Directeur de l'Institut Musical de la Villette. Une soirée avec une multitude de rebondissements.

Direction : Jean-Claude DELINEAU - Marie-Brigitte ADDADI - Laëtitia ALLINEI - Véronique TESSIER
Mise en scène : Valérie VERMONET

Entrée gratuite.

La Flûte enfantée

>> Dimanche 7 Février
Dans l'après-midi

Salle des fêtes - CHOLET

Audition

>> Mardi 9 Février

20h

Site Novestyle

Cette heure de musique à lieu une fois par mois tout au long de l'année scolaire.

Elle permet aux élèves de chaque classe de présenter leurs travaux seuls, en duos, ou en petits ensembles.

Chaleureuses et informelles, ces auditions privilégient toujours la spontanéité et la proximité avec le public.

Votre présence sera un encouragement précieux pour chacun de nos jeunes artistes en herbe.

Entrée gratuite.

Audition

>> Jeudi 18 Mars

20h

Site Novestyle

Cette heure de musique à lieu une fois par mois tout au long de l'année scolaire.

Elle permet aux élèves de chaque classe de présenter leurs travaux seuls, en duos, ou en petits ensembles.

Chaleureuses et informelles, ces auditions privilégient toujours la spontanéité et la proximité avec le public.

Votre présence sera un encouragement précieux pour chacun de nos jeunes artistes en herbe.

Entrée gratuite.

Mars

Soirée lecture et chant

dans le cadre du
Printemps des Poètes

>> Mardi 30 Mars

20h30

Donjon - Château d'Ardelay

« La Belle Angleterre Musicale au XVIIIe siècle ou l'exception Henry PURCELL »

« Exception ! » car Purcell arrive en ce XVIIIe siècle au moment où l'Angleterre a le plus besoin de compositeurs et trouve alors en lui le plus époustouflant génie de l'histoire musicale par son inspiration mineur, par sa fine synthèse des styles français et Italien et par son caractéristique emploi récurrent de la basse obstinée... ainsi seront interprétés des extraits de « Dido et Aénéas » véritable chef-d'œuvre musical du répertoire dramatique anglais de cette époque baroque, également des airs et extraits de musiques de scènes célèbres.

Solistes de la classe de chant
Accompagnements guitare : Jean GRENIER
Direction : Olivia-Marie GARREAU

Entrée gratuite.

Avril

Christus Resurexit ou le Temple de la Pâque

>> Vendredi 2 Avril

20h30

Eglise Saint-Pierre

Présentation par un orateur de récits sur la passion et la résurrection alternés de partitions choisies pour la circonstance, tel « l'Agnus Dei » de Samuel Barber, le cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré ou Tantum ergo (1904) du même compositeur et le Notre-Père de Maurice Duruflé.

Grand chœur de l'Ecole Municipale de Musique

Petit chœur et solistes de la classe de chant

Direction musicale : Olivia-Marie GARREAU, Serge CHARPENTIER

Entrée gratuite.

